



L'Institut de Psychologie Projective (IPP), en collaboration avec la Société Québécoise des Méthodes Projectives (SQMP), vous propose une:
Activité de formation continue accréditée (RP02296-17)

Le samedi 26 janvier 2019
Centre St-Pierre, 1212 Rue Panet, Montréal, QC H2L 2Y7

La psychopathologie au CINÉMA:
 analyse psychodynamique du discours

Film étudié:

L'été meurtrier

Odile Husain, Ph.D., Psychologue
 Secrétaire Générale

Société Internationale du Rorschach et des Méthodes Projectives

Mariette lepage M.Ps., Psychologue
 Présidente

Société Québécoise des Méthodes Projectives

PROGRAMME

Les journées de formation cinéma vous proposent d'étudier des cas compliqués de psychopathologie en s'appuyant sur des personnages de film et de roman et en présupposant que ceux-ci pourraient très bien se présenter comme de réels patients à nos bureaux. Le personnage que nous étudierons (*Eliane*) est présenté de façon complexe, avec des traits de personnalité diversifiés et intriqués, ce qui rend le diagnostic différentiel ardu. Nous ferons l'analyse de son fonctionnement psychique à l'aide de la grille d'analyse psychodynamique du discours développée par le Groupe de Lausanne.

HORAIRE DE LA JOURNÉE

8h30 : accueil et inscription tardive

9h00 à 12h30 : séance de travail

12h30 à 14h00 : **repas en groupe**

14h00 à 17h00 : séance de travail. Synthèse et conclusion.

Il y aura une pause de 15 minutes le matin et l'après-midi.

MODALITÉS

La formation aura lieu le **samedi 26 janvier 2019** toute la journée de 9h00 (8h30 pour l'accueil) au Centre St-Pierre, 1212 Rue Panet, Montréal, QC H2L 2Y7 (salle à déterminer).
Minimum de participants: 18 personnes.

TARIFS

Tarif préférentiel: avant le 7 janvier 2019

Professionnels Participants IPP et membres de la SQMP: \$ 150.00

Autres professionnels: \$ 180.00

Etudiants Participants IPP et membres de la SQMP: \$ 75.00

Autres étudiants: \$ 95.00

A partir du 7 janvier 2019:

Professionnels Participants IPP et membres de la SQMP: \$ 170.00

Autres professionnels: \$ 200.00

Etudiants Participants IPP et membres de la SQMP: \$ 95.00

Autres étudiants: \$ 115.00

Le chèque pour les frais d'inscription est à faire au nom de la SQMP et est à envoyer à l'adresse suivante :

Johanne Gignac, Trésorière SQMP
1805 de Madère
Laval, (Que.)
H7M 3A2

AVANTAGE DE LA COTISATION SQMP

Si vous n'êtes pas déjà membre de la SQMP, devenez-le! La cotisation à la SQMP est valable pour un an. Elle donne droit immédiatement au tarif préférentiel de l'activité cinéma et ensuite au tarif préférentiel des autres activités de la SQMP.

CREDIT

Une personne inscrite à cette activité cinéma qui introduira une nouvelle personne (actuellement, ni participant de l'IPP ni membre de la SQMP) à l'événement bénéficiera d'un **rabais de 10 dollars au colloque 2019 de la SQMP**, si elle s'inscrit avant la fin de la période du tarif préférentiel de ce colloque.

REFERENCES



Le film

"L'été meurtrier", 1983, dirigé par Jean Becker avec Isabelle Adjani et Alain Souchon.

Le livre

"L'été meurtrier" de Sébastien Japrisot (1983).



Formulaire d'inscription

La psychopathologie au CINÉMA:
analyse psychodynamique du discours

Film étudié: "L'été meurtrier", samedi 26 janvier 2019

NOM et PRÉNOM _____

ADRESSE _____

NATURE DE L'EMPLOI ACTUEL _____

TÉLÉPHONE Bureau _____

TÉLÉPHONE Résidence _____

EMAIL _____

Vous référez quelqu'un : non _____ oui _____ Nom: _____

Tarifs : (Encercler votre tarif)

Cinéma 2019	Avant le 7 janvier	A partir du 7 janvier
Professionnels Membres de l'IPP ou de la SQMP	\$150	\$170
Autres professionnels	\$180	\$200
Étudiants Participants IPP et membres de la SQMP	\$75	\$95
Autres étudiants	\$95	\$115

Membership (valable 1 an)
transaction

Cocher

Total de votre

Membre Régulier :	\$80	
Membre Étudiant :	\$40	
Étudiant + SIR *	\$80	
:		

Total : \$ _____

*SIR : Société internationale de Rorschach

Le chèque pour les frais d'inscription est à **Johanne Gignac, trésorière de la SQMP,**

faire au nom de la SQMP et à envoyer à :

**1805 de Madère,
Laval, (Que.) , H7M3A2**