



L'Institut de Psychologie Projective (IPP), en collaboration avec la Société Québécoise des Méthodes Projectives (SQMP), vous propose une Activité de formation continue accréditée (RA05679-23) (7heures)

**Le samedi 30 novembre 2024
par Zoom**

**LA PSYCHOPATHOLOGIE AU CINÉMA:
ANALYSE PSYCHODYNAMIQUE DU DISCOURS**

Film étudié (en français):

Mon Roi

**MARIETTE LEPAGE M.PS., Psychologue
Présidente de la SQMP
Membre Fondateur**

**Institut de Psychologie Projective
ODILE HUSAIN, PH.D., Psychologue
Membre Fondateur
Institut de Psychologie Projective**

PROGRAMME

Les journées de formation cinéma vous proposent d'étudier des cas compliqués de psychopathologie en s'appuyant sur des personnages de film et de roman et en présupposant que ceux-ci pourraient très bien se présenter comme de réels patients à nos bureaux. Cette année nous vous proposons un film sur une relation de couple. Les personnages que nous étudierons (Tony et Georgio) sont présentés de façon complexe, avec des mécanismes de fonctionnement psychique diversifiés et intriqués, ce qui nous permettra de réfléchir au diagnostic structural. Nous ferons l'analyse de leur fonctionnement psychique à l'aide de la grille d'analyse psychodynamique du discours développée par l'École de Lausanne.

HORAIRE DE LA JOURNÉE

8h45 : accueil, ouverture de la salle virtuelle

9h00 à 12h30 : visionnement et analyse du film

12h30 à 13h30 : lunch

13h30 à 17h00 : analyse du fonctionnement psychique du personnage. Propos théoriques. Synthèse et conclusion.

Il y aura une pause de 15 minutes le matin et l'après-midi.

MODALITÉS

La formation aura lieu le **samedi 30 novembre 2024** toute la journée de 9h00 (8h45 pour l'accueil) à 17h00, par zoom. Minimum de participants souhaité: 18 personnes.

TARIFS ET PAYEMENT

Pour s'inscrire, allez sur le site sqmp.org

Choisissez le formulaire cinéma

Remplissez les champs

Choisissez le tarif qui s'applique à vous

Payez avec votre carte de crédit

AVANTAGE DE LA COTISATION SQMP

Si vous n'êtes pas déjà membre de la SQMP, devenez-le! La cotisation à la SQMP est valable pour un an. Elle donne droit immédiatement au tarif membre de l'activité cinéma et ensuite au tarif membre des autres activités de la SQMP.



Le film

"Mon Roi" (1961), dirigé par Blake Edwards avec Vincent Cassel et Emmanuelle Béart.
Le film sera projeté dans sa version originale en français.

Résumé

« Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? »