



**L'Institut de Psychologie Projective (IPP), en collaboration avec la Société Québécoise des Méthodes Projectives (SQMP), vous propose une:
Activité de formation continue accréditée (RP02296-17)(7heures)**

**Le samedi 29 août 2020
Centre de Psychologie Gouin, 39 Boul Gouin O, Montréal, QC H3L 1H9**

**LA PSYCHOPATHOLOGIE AU CINÉMA:
ANALYSE PSYCHODYNAMIQUE DU DISCOURS**

Film étudié:

Madame Bovary

**ODILE HUSAIN, PH.D., Psychologue
Secrétaire Générale
Société Internationale du Rorschach et des Méthodes Projectives
MARIETTE LEPAGE M.P.S., Psychologue
Présidente
Société Québécoise des Méthodes Projectives**

PROGRAMME

Les journées de formation cinéma vous proposent d'étudier des cas compliqués de psychopathologie en s'appuyant sur des personnages de film et de roman et en présupposant que ceux-ci pourraient très bien se présenter comme de réels patients à nos bureaux. Le film que nous étudierons nous permettra de réfléchir à l'organisation maniaco-dépressive et au diagnostic différentiel avec la pathologie limite. Nous ferons l'analyse du fonctionnement psychique d'Emma Bovary à l'aide de la grille d'analyse psychodynamique du discours développée par le Groupe de Lausanne.

HORAIRE DE LA JOURNÉE

8h30 : accueil et inscription tardive
9h00 à 12h30 : séance de travail
12h30 à 14h00 : *repas en groupe*
14h00 à 17h00 : séance de travail. Synthèse et conclusion.
Il y aura une pause de 15 minutes le matin et l'après-midi.